

# Hermeto Pascoal

☆ 22 de junho de 1936 † 13 de setembro de 2025

Hermeto Pascoal sempre foi um flautista ímpar. Completamente autodidata, teve sua formação musical guiada pelos sons da Natureza. Desse modo, criou um jeito único de tocar a flauta, desenvolvendo técnicas e sonoridades que acabaram sendo utilizadas e difundidas por músicos do Brasil e do mundo.



Entre 1983 e 1985, o Grupo do Hermeto contava com quatro flautistas: ele próprio, Carlos Malta, Elísio Costa (irmão mais novo de Hermeto) e Jovino Santos Neto (este que vos escreve). Por ter diariamente à sua disposição essa instrumentação, Hermeto passou a compor peças utilizando uma vasta gama de possibilidades do instrumento em várias formações, do duo ao nosso próprio quarteto, até o decteto. Coube a mim organizar e arquivar esse acervo valiosíssimo.

Hermeto conhece profundamente todos os recursos e limites da flauta, e as peças registradas neste álbum são uma amostra inédita dos sons que habitam o cérebro magnético do nosso querido Mestre.

Vale lembrar aqui, mais uma vez, que a inspiração original para o Hermeto tocar flauta não veio de livros ou de professores. Veio das aves que rodeavam o menino Sinhô (como ele era chamado pelos pais), quando ficava sentado à sombra de uma árvore enquanto seu pai trabalhava na roça em Alagoas. Depois, desenvolveu o dom de flautista, gravando jingles e participando do lendário Quarteto Novo em São Paulo. Ao vir para os Estados Unidos nos anos 70, ele expandiu ainda mais seu arsenal musical, utilizando a flauta baixo e o flautim, e acrescentando recursos eletrônicos adaptados à sua flauta G. Rudolf.

Magistralmente interpretadas aqui por Aline Gonçalves, Andrea Ernest Dias, Carlos Malta, Eduardo Neves e Marcelo Martins — flautistas de altíssimo quilate — e contando com os alicerces musicais de Rafael Rocha no trombone e Marcelo Galter ao piano, esses sons agora vão poder ser ouvidos por todos.

Para mim, que presenciei o nascimento de muitas dessas joias musicais, é um prazer enorme ouvi-las de novo. Sinto um alívio tremendo, por saber que esse legado musical vai ser preservado para as gerações futuras.

Hermeto é um ser único, como pessoa e como músico. Sua vida é a própria essência da Música. Agora podemos testemunhar mais uma faceta do seu enorme talento como compositor, graças a este lançamento da Rocinante.

— Jovino Santos Neto