A

1. Talvez uma dansa
(Rafael Macedo/Bernardo Caldeira*)

"(...)
Um segundo passa.
Outro.
Um terceiro.
Mas esses três segundos são apenas nossos.
O tempo passou feito um mensageiro com notícias urgentes. Mas isso é apenas nossa símile.
O personagem é inventado, sua pressa imaginária, sua notícia desumana.
(...)"
(Szymborska)

Um pouco do que se entende
Foge
Um jeito de sentir o tempo
Morre
Um reino que se fez potente
Cai
Um caro amor, tão pleno,
Trai

De tudo aquilo que afirma o silêncio:
que o ápice do que se diz é sempre...deserto...
resta-me sabor, saber, seguindo sempre a mesma imagem candente:
a dansa infinda reluzir...

Rafael Macedo: voz
André Geiger: contrabaixo
Ayran Nicodemo: violino
Joana Boechat: piano
Kamila Druzd: viola
João Paulo Drumond: gongo e cuíca
Nat Mitre: berimbau e prato/faca
Bruno de Souza Barbosa: címbalo húngaro
Carlo Arruda: cravo
Aline Magalhães, Ana Carolina de Paula, Andreia de Paula, Ariádna Fernandes, Carô Rennó, Fernanda Valadares, Letícia Bertelli, Iaiá Drummond, Iolanda Camilo, Sarah Reis: coro

*O texto é em parceria com Bernardo Caldeira

2. três (س ه)
(Rafael Macedo/Paulo Lemisnki - segundo poema)

"(...)
Pretendo passear pelo teu palácio
e depois visitar a folha e a gota d'água.
(...)"
(Szymborska)

uma folha deixa escorregar
e a gota
cai

//
duas folhas na sandália

o outono
também quer andar

Rafael Macedo: voz
Jhê: voz
André Geiger: contrabaixo
Ayran Nicodemo: violino
Joana Boechat: piano e voz (dentro do piano)
Kamila Druzd: viola
Nat Mitre: pratos
Thiago Miotto: shakuhachi
Nino Coutinho, Ricardo Jamal, Stanley Levi: trio de violões

3. Fogo com fogo
(Rafael Macedo)

"Faça nossos sentidos dançarem sobre os destroços do mundo"
(Apollinaire)

Que coisa louca
Fogo com fogo
E fogo em tudo
E fogo em tudo
E fogo em tudo

Que coisa louca
Fogo com fogo
E fogo em tudo
E fogo em tudo
E fogo em tudo

Que coisa louca...

Foi tudo solto
Bicho com bicho
Ventre com ventre
Fogo com fogo

Rafael Macedo: voz
André Geiger: contrabaixo
Ayran Nicodemo: violino
Joana Boechat: piano (preparação feita em parceria com Alê Fonseca)
Kamila Druzd: viola
João Paulo Drumond: cuíca e caixa
Nat Mitre: surdo
Bruno de Souza Barbosa: címbalo húngaro

4. Duas canções vivas
(Rafael Macedo)

"Eu pinto flores para que elas não morram"
(Frida)

[A vida que a gente leva]*
A gente leva da vida a vida que a gente leva da vida a vida que a gente leva...

[Marielle vive!]
Como assim irmão, tu consegue me dizer que Marielle não foi nada?!
Diz para mim, então, o que são quarenta mil e meio mundo indignado?!
É claro que o Clarin, o New York e o Telesur são surreais para o senhor...
E Amarildo, então, não passou de uma péssima piada!

Como assim irmão, tu consegue me dizer que Marielle não foi nada?!
Diz para mim, então, o que são quarenta mil e meio mundo indignado?!
É claro que o Clarin, o New York e o Telesur são surreais para o senhor...
E Amarildo, então, não passou de uma péssima piada!

Não vão nos calar!
Não vão nos calar!
Não vão nos calar!
Não vão nos calar!
Não vão nos calar!
Não vão nos calar!
Não vão nos calar!
Não vão nos calar!

Não (!)

Rafael Macedo: voz
Jhê: voz
André Geiger: contrabaixo
Ayran Nicodemo: violino
Joana Boechat: piano
Kamila Druzd: viola
João Paulo Drumond: surdo
Nat Mitre: pandeiro
Carlo Arruda: cravo
Aline Magalhães, Ana Carolina de Paula, Andreia de Paula, Ariádna Fernandes, Carô Rennó, Fernanda Valadares, Letícia Bertelli, Iaiá Drummond, Iolanda Camilo, Sarah Reis: coro

*Frase aforística de Tom Jobim

B

1. átimo
(Rafael Macedo)

Um átimo
Um átimo desvela
Um átimo desvela o primeiro
Um átimo desvela o primeiro segundo

Um átimo desvela o primeiro segundo de nossas vozes fulgurando no ar
(Um) (ar)
Nosso único instante seminal
(Nosso) (now)
Nosso mínimo vestígio cabal
(Nosso) (vestígio)
Vaga onda sob a velocidade ocular
Vibração potente no tecer celular
(celular)
Nada muito mais que o silêncio
(Na da)
Nada muito mais que silêncio
(Na da)
Nada mais que silêncio
(Na da)

Nada mais
(Nada)

Nada
(Nada)

Lívia Nestrovski: voz principal
Jhê: voz
Kristoff Silva: voz
Ayran Nicodemo: violino
Kamila Druzd: viola
Joana Boechat: piano
João Paulo Drumond: crotales
Nat Mitre: gongos

"(...)
O que se desatou num só momento
não cabe no infinito, e é fuga e vento.
(...)"
(Drummond)

2. sutilezas de uma ladainha
(Rafael Macedo)

"(...)
Um piscar de olhos durará o tempo que eu quiser
e poderá ser dividido em pequenas eternidades,
cada uma com chumbo suspenso em pleno voo"
(...).
(Szymborska)

André Geiger: contrabaixo
Ayran Nicodemo: violino
Joana Boechat: piano
Kamila Druzd: viola
João Paulo Drumond: cuíca e pandeiro
Nat Mitre: prato/faca
Bruno de Souza Barbosa: címbalo húngaro
Aline Magalhães, Ana Carolina de Paula, Andreia de Paula, Ariádna Fernandes, Carô Rennó, Fernanda Valadares, Letícia Bertelli, Iaiá Drummond, Iolanda Camilo, Sarah Reis: coro

3. Seja dansa
(Rafael Macedo)

"O vendaval
à noite arrancou todas as folhas de uma árvore,
menos uma,
deixada
para balançar só num galho nu.
(...)"
(Szymborska)

S...
e...
j...
a...
d...
a...
n...
s...
a...

Seja

Seja, sejo, siga, sigo, cingo, cinga, tinja, tinjo, mas não finjo dansa
Cedo ao fruto num momento: uma única árvore em movimento

dansa

Jhê: voz
Lívia Nestrovski: voz
André Geiger: contrabaixo
Ayran Nicodemo: violino
Joana Boechat: piano
Kamila Druzd: viola
Nat Mitre: berimbau
Bruno de Souza Barbosa: címbalo húngaro
Carlo Arruda: cravo
Nino Coutinho, Ricardo Jamal, Stanley Levi e Anderson Reis: quarteto de violões

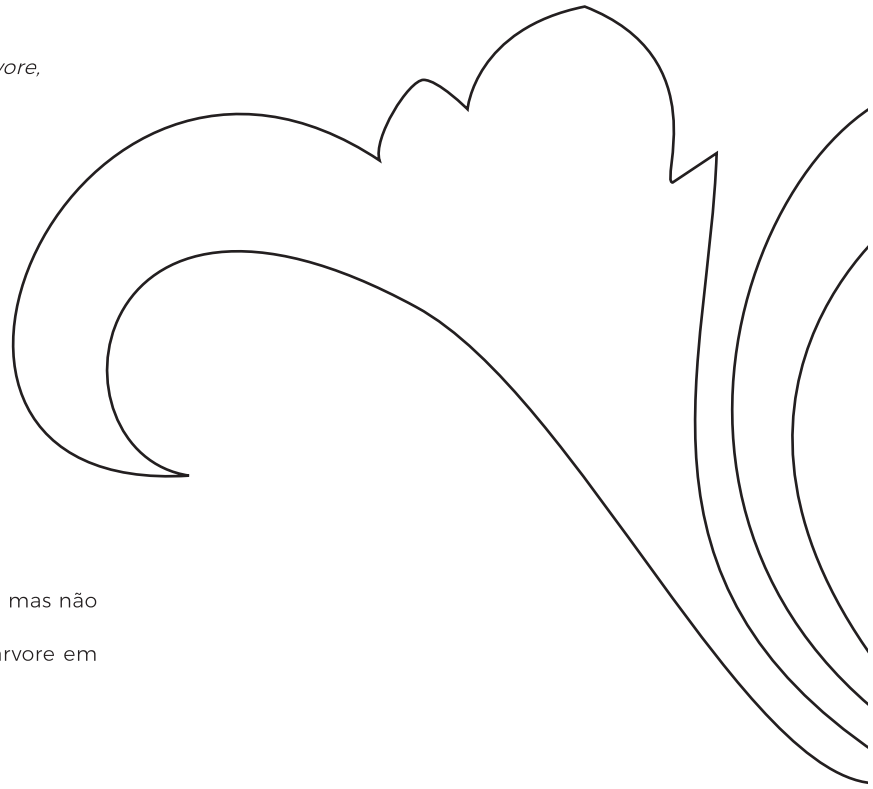
4. são Gonçalo
(Rafael Macedo)

"(...) Não tenho porta – diz a pedra. (...)"
(Szymborska)

Abro a vida
Na janela
São Gonçalo
Miro a serra
Sem pintura
Sem milagre
Natureza só revela
Tudo
Vasto
E tão completo

Guarda fundo
O que o mundo
Diz ser feio, bom e mau
Engoli teu monolito
Teu mistério sem umbral

Rafael Macedo: voz
Jhê: voz
André Geiger: contrabaixo
Ayran Nicodemo: violino
Joana Boechat: piano
Kamila Druzd: viola
João Paulo Drumond: caixas de Moçambique e patangome (linhas de percussão criadas por Bernardo Caldeira)
Aline Magalhães, Ana Carolina de Paula, Andreia de Paula, Ariádna Fernandes, Carô Rennó, Fernanda Valadares, Letícia Bertelli, Iaiá Drummond, Iolanda Camilo, Sarah Reis: coro



5. Duas canções sobre a vida da morte
(Rafael Macedo)

[Ode ao Onde]
De onde gente vem?
Pra onde gente vai?

[Per se]
Perecer e nada...
Presumir que basta ser o que se esvai...

Provisoriamente...
Corpo frágil e fim, nada mais depois; será?

Solitariamente...
Fez as orações aos deuses que inventou; será?

Ou será que tudo
Não foi invenção de outros feito eu?

Não há respostas...
Quando se pergunta assim...
Quando se pergunta, enfim...
Basta-me'o que sinto e fim.

Rafael Macedo: 7 cordas e voz

6. ||: do instante :||
(Rafael Macedo/Carlos Drummond de Andrade)

O que se desatou num só momento
não cabe no infinito, e é fuga e vento*

Lívia Nestrovski: voz
Ayran Nicodemo: violino
Joana Boechat: piano

*Trecho do poema *Instante*, de Carlos Drummond de Andrade